

I baci di Zefiro

D. Gabrielli (1659–1690)

Sonate Nr. 1

für Violoncello solo mit Basso continuo

C. Monteverdi (1567–1643)

Quel sguardo sdegnosetto

aus dem zweiten Buch der *Scherzi musicali*

Voglio di vita uscir

A. Piccinini (1566–1638)

Toccata Nr. 4

aus dem ersten Buch der *Intavolature di liuto et chitarrone*

C. Monteverdi

Non è di gentil core

aus dem siebten Buch der Madrigale

Si dolce è'l tormento

aus der Sammlung *Arie per cantar e sonare* von Giulio Cesare Bianchi

Romanesca

aus dem siebten Buch der Madrigale

I. Ohimè, dov'è il mio ben

II. ha potuto sol

III. Dunque ha potuto in me

IV. Ahi, sciocco mondo

G. B. Degli Antonii (1636–1698)

Ricercata Nr. 7

aus *Ricercate sopra il violoncello*, Op. 1

B. Strozzi (1619–1677)

Che si può fare

aus den *Arien*, Op. 8

Mercè di voi

aus dem ersten Buch der Madrigale

G. Frescobaldi (1583–1643)

Gagliarda Nr. 2

aus dem zweiten Buch der *Toccate e canzoni*

B. Strozzi

I baci

aus *Cantate, ariette e duetti*, Op. 2

C. Monteverdi

Zefiro torna

aus dem neunten Buch der Madrigale

Cremona Antiqua

Sopran

Silvia Frigato

Benedetta Zanotto

Violoncello

Nicola Brovelli

Theorbe

Mauro Pinciaroli

Leitung und Cembalo

Antonio Greco