

KULTUR- UND MUSIKKURSE SOMMERSEMESTER 2026

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA
FORUM ITALIA E.V.



Hermann-Schmid-Str. 8, 80336 München
(U-Bahn U3/U6 Goetheplatz)

Tel.: 089 74 63 21 22
Fax: 089/74 63 21 30

E-Mail: info@forumitalia.de
www.forumitalia.de
www.iicmonaco.esteri.it

Beratung telefonisch: Mo.: 10:00-12:00
Di. bis Do.: 10:00-12:00 und 14:00-16:00
Fr.: 10:00-12:00, persönlich: nur nach telefonischer
Vereinbarung

KURSE MIT KULTURELLEN THEMEN

In italienischer Sprache

Die Kurse richten sich nicht nur an das deutschsprachige Publikum mit guten Kenntnissen der italienischen Sprache, sondern auch an das italienische, das sein Wissen in verschiedenen Bereichen vertiefen möchte.

Min. 6 Teilnehmer.

13 marzo - 17 luglio 2026

IL CLUB DEL LIBRO. GRUPPO DI LETTURA

Gabriella Caiazza

Il Club del libro è una forma d'intrattenimento che permette agli appassionati della lettura di incontrare altri estimatori di romanzi per scambiare opinioni e commenti su un libro letto in precedenza. Durante il primo appuntamento si parlerà di "Ti telefono stasera" di Lorenzo Marone.

Livello B2/C1

6 incontri, venerdì ore 11.00-12.30:

13.03., 17.04., 8.05., 12.06., 3.07., 17.07.2026

Euro 120,-

Gabriella Caiazza-Schwarz ha studiato letteratura italiana e slavistica alle università di Trieste, Zagabria e Monaco di Baviera. Dal 1985 è docente di lingua e cultura italiana (dal 1985 al 1987 presso l'Istituto italiano di cultura di Stoccarda, dal 1987 presso quello di Monaco di Baviera). Dal 1988 al 1997 è stata ricercatrice di letteratura serba, croata e bosniaca all'Università Ludwig Maximilian di Monaco di Baviera. Dal 1998 è traduttrice giurata per la lingua italiana.

12 marzo - 9 luglio 2026

ITALIANO CON ARTE

**I colori dei pittori medioevali
Online**

Miranda Alberti

Le lezioni monografiche vogliono approfondire la magia dei colori antichi e di quei maestri pittori che ne conoscevano i segreti.

Livello B2

5 incontri online di 120 minuti, giovedì ore 18.00-20.00

12.03. - il rosa del Beato Angelico (1395/1399 - 1455)

16.04. - il blu di Giotto (1267/1276 - 1337)

21.05. - il bianco marmoreo e il verde del Masaccio (1401-1428)

18.06. - il giallo oro di Simone Martini (1284-1344)

9.07.2026 - il rosso del Garofalo (1476/1481-1559)

Euro 125,-

Laureata in Filosofia (Università di Firenze), Miranda Alberti ha svolto successivi studi presso l'Institut für Geistesgeschichte u. Philosophie der Renaissance della LMU e presso la Schelling-Kommission della Bayerische Akademie der Wissenschaften di Monaco di Baviera, specializzandosi nella filosofia dell'idealismo tedesco. Lavora come libera docente di lingua e cultura italiana presso l'Istituto Italiano di Cultura di Monaco di Baviera conducendo corsi e seminari di letteratura, storia della filosofia e filosofia dell'arte. Partecipa come relatrice a seminari e convegni su argomenti filosofici, storici e letterari sia in Italia che in Germania.

10 marzo - 19 maggio 2026

VOCI FEMMINILI NEL PANORAMA LETTERARIO CONTEMPORANEO

Online

Maria Antonietta Esposito

Il corso si articola in un ciclo di 8 lezioni, durante il quale leggeremo *Tanta ancora Vita* di Viola Ardone (Einaudi 2025).

Viola Ardone è una voce autorevole della narrativa italiana contemporanea che, partendo dalla sua esperienza di vita professionale, racconta storie potenti e toccanti.

Insegnante di italiano e latino, è autrice di romanzi di successo che esplorano temi umani e sociali, spesso ambientati in contesti realistici e con una forte attenzione alle dinamiche familiari e personali. La scrittrice ha un approccio narrativo empatico legato alla realtà quotidiana e focalizza i racconti su personaggi femminili forti ed esperienze di vita toccanti.

Livello B2

8 incontri online da 90 minuti: martedì, ore 16.30-18.00:

10.03., 17.03., 24.03., 14.04., 21.04., 28.04., 12.05.,

19.05.2026

Euro 160,-

Maria Antonia Esposito-Ressler si è laureata in Lingue e letterature straniere all'università di Cagliari/Sardegna.

Dal 1989 al 2017 è stata letrice presso l'Istituto di Italianistica della Ludwig-Maximilians-Universität di Monaco di Baviera e si è occupata sia dell'insegnamento che del coordinamento dei corsi di lingua italiana. È inoltre autrice di alcune grammatiche e di manuali per l'insegnamento della lingua italiana.

3 - 24 marzo 2026

16 aprile - 7 maggio 2026

L'IMPORTANZA DELL'ASCOLTO - IL MONDO DEI PODCAST IN ITALIA

Sergio Ospazi

Secondo diversi studi il numero di persone che ascoltano podcast è cresciuto in modo esponenziale negli ultimi anni. Perché questo mezzo è così popolare e quali sono i podcast più apprezzati? Si cercherà di rispondere a queste e altre domande attraverso ascolti esemplificativi da podcast di diversa durata e genere, dal giornalismo alla letteratura, dalla storia alla scienza.

Livello B2

Il corso si articola in due cicli separati di 4 lezioni ciascuno

4 incontri da 90 minuti: martedì, ore 18.30-20.00:

1. ciclo: 3.03., 10.03., 17.03., 24.03.2026

Il 1. ciclo verterà principalmente su letteratura e cinema.

3-5 partecipanti

Euro 120,-

4 incontri da 90 minuti: giovedì, ore 15.00-16.30:

2. ciclo: 16.04., 23.04., 30.04., 7.05.2026

Il 2. ciclo verterà su politica e attualità.

3-5 partecipanti

Euro 120,-

Per entrambi i cicli è possibile partecipare anche da remoto.

Sergio Ospazi è dottore in scandinavistica, titolo conseguito presso la LMU di Monaco di Baviera. In precedenza, ha studiato lingue e letterature straniere a Genova e a Monaco di Baviera. Dal 2014, a seguito del conseguimento della certificazione di competenza avanzata in didattica dell'italiano a stranieri, insegna italiano a tutti i livelli presso diverse istituzioni monacensi.

6 - 20 marzo 2026

ALLA SCOPERTA DI ITALO CALVINO: TRA REALTÀ, FANTASIA E IDENTITÀ

Marzia Terzi

Un viaggio nell'affascinante mondo di Italo Calvino, uno degli autori più significativi della letteratura italiana del Novecento. Durante questi incontri scopriremo come l'autore riesca a mescolare realtà e immaginazione, per riflettere sulla condizione umana, utilizzando a volte forme narrative innovative che sfidano le convenzioni del romanzo tradizionale.

Livello B2

3 incontri da 90 minuti: venerdì, ore 11.30-13.00: 6.03.,

13.03., 20.03.2026

Euro 60,-

Marzia Terzi è laureata in Lingue e Letterature Straniere all'Università Cattolica di Milano, con specializzazione in glottodidattica. Docente certificata CEDILS per l'insegnamento dell'italiano a stranieri presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, insegna lingua e cultura italiana presso l'Istituto Italiano di Cultura e la Volkshochschule a Monaco di Baviera. Condivide la sua grande passione per la letteratura attraverso workshop tematici.

19 marzo - 11 giugno 2026

**RAPPRESENTAZIONE DELLA FIGURA FEMMINILE
NELL'ARTE ITALIANA**

Monica Leonardi

La figura femminile è sempre stata un soggetto molto amato dall'arte. In questo corso conosceremo le protagoniste dell'arte italiana nell'arco dei secoli: dall'imperatrice Teodora nei mosaici ravennati, alle bellissime donne di Amedeo Modigliani del primo Novecento.

La prima tappa di questo percorso, comprendente quattro incontri mensili, parte proprio dall'epoca bizantina per arrivare alle donne rinascimentali di Botticelli e Leonardo. Questo viaggio nell'arte italiana ci permetterà di studiare i cambiamenti nella rappresentazione della figura femminile secondo lo stile dell'epoca e il suo ruolo nella società. Nel corso affronteremo anche le strutture grammaticali e lessicali per imparare a parlare di arte in italiano.

Livello B2

4 incontri di 90 minuti, giovedì ore 18.30-20.00

19.03.: Il Corteo di Teodora nella basilica di San Vitale a Ravenna

23.04.: Le Madonne di Cimabue, Giotto e Duccio di Buoninsegna

7.05.: La Venere e la Primavera di Sandro Botticelli

11.06.2026: La Dama con l'ermellino e la Gioconda di Leonardo da Vinci

3-5 partecipanti

Euro 120,-

Monica Leonardi ha studiato storia dell'arte, archeologia classica e letteratura italiana presso la Ludwig-Maximilians-Universität di Monaco di Baviera. Dopo un master in museologia presso la LMU, si è formata come docente di italiano lingua straniera all'Università Ca' Foscari di Venezia. Dal 2008 insegna italiano, dedicandosi con particolare passione ai corsi di storia dell'arte.

Mercoledì 10 e 24 giugno 2026

**GRAZIA DELEDDA, SCRITTRICE PRODIGIOSA E
FEMMINISTA ANTE LITTERAM**

Gabriella Caiazza

Grazia Deledda non è stata solo la prima ed unica scrittrice italiana a vincere il premio Nobel per la letteratura ma anche un "caso" letterario unico nel panorama culturale italiano del ventesimo secolo. Nata a Nuoro - quindi in una zona periferica e lontana dai circoli letterari - in un'epoca in cui alle ragazze non era permesso studiare, Grazia Deledda, si è formata da autodidatta, leggendo e studiando intensamente, opponendosi alle convenzioni.

Lei, sarda e quindi "straniera" alla cultura italiana, è riuscita a trovare una sua lingua originale per raccontare la Sardegna e a creare un ponte tra la cultura della sua terra e quella italiana. Lei, donna, si è affermata in un ambiente dominato quasi esclusivamente da uomini e per lo più ostile grazie ad un eccezionale talento e una grande determinazione. Nei suoi romanzi si è permessa di sovvertire le gerarchie, di mettere in discussione il sistema patriarcale, di rivoluzionare la letteratura. Una femminista ante litteram, un esempio per intere generazioni di donne, una scrittrice straordinaria.

Livello B2

2 incontri di 90 minuti, mercoledì ore 9.30-11.00: 10.06.,

24.06.2026

Euro 40,-

Mercoledì 11 marzo 2026, ore 19.30-21.00

PARLIAMO DI CINEMA

Anna Conte

Il corso è rivolto a chi ha interesse a ripetere ed esercitare la lingua italiana toccando temi che riguardano il mondo del cinema. Come nasce un film? Quali figure vengono coinvolte? Quali sono le fasi di sviluppo? Dalla sceneggiatura alla regia, dall'organizzazione del set al cineturismo. Questi gli argomenti che ci daranno lo spunto per chiacchierare in Italiano. Ci concentreremo sul lessico e la conversazione.

Livello B1/B2

Euro 40,-

Mercoledì 20 maggio 2026, ore 19.30-21.00

SUONI, IMPRESSIONI E SAPORI DI PUGLIA

Anna Conte

Attraversiamo insieme la regione dei trulli, dei castelli, dei due mari. Impariamo a conoscere la sua storia, le sue tradizioni, i suoi personaggi. Ascoltiamo i suoi suoni, scopriamo i suoi sapori e intanto... impariamo l'italiano.

La scoperta dei tesori culturali della Puglia sarà accompagnata da una piccola degustazione di prodotti tipici.

Livello B1/ B2

Euro 45,-

Anna Conte si è laureata in Lettere e Filosofia presso l'università degli studi di Bologna, ha accumulato esperienze formative e lavorative sia in campo editoriale che in quello dell'audiovisivo. Dal 1995 insegna lingua e cultura italiana a diversi livelli presso più istituzioni.

L'ITALIANO VIEN MANGIANDO!

Gabriella Caiazza

Cucina, cultura e storia gastronomica, tradizioni, enologia: sono questi i temi di cui si parlerà (in italiano, si capisce) durante questi incontri. Ma si può parlare di cucina senza cucinare (e mangiare)? Assolutamente no. Ci troveremo quindi davanti ai fornelli alle prese con ricette tradizionali e moderne e infine gusteremo i piatti da noi preparati accompagnandoli con ottimi vini.

Incontri di cucina italiana, sabato ore 10.00-14.00

16.05.2026 Cucina napoletana

20.06.2026 Antipasti e stuzzichini

11.07.2026 Piatti unici e torte salate per l'estate

Quota d'iscrizione per appuntamento: € 73,-

Nella quota d'iscrizione è incluso l'acquisto degli ingredienti.

Si prega di portare: 2 strofinacci, 2 spugne, contenitori per gli avanzi

I corsi si terranno presso la Mittelschule Sankt Konrad Haar, Sankt-Konrad-Str. 7 - UG Raum 12 (S-Bahn S4/S6 Haar).

Eventi organizzati in cooperazione con Volkshochschule Haar e con l'amichevole sostegno dell'Accademia Italiana della Cucina – delegazione di Monaco di Baviera

CHÖRE UND MUSIKKURSE

In italienischer Sprache

CORO DI FORUM ITALIA E.V.

Italienische Chormusik

Jahreskurs

Montag, 2 März - 6. Juli 2026, 18.30-20.00 Uhr

Maria Anelli

Sie singen gerne? Sie lieben die italienische Sprache? Und die italienische Oper? **Unser Chor sucht** neue Stimmen, und zwar: **Bässe, Tenöre, Soprane und Alte.**

Repertoire: italienische Oper "Aida", "Nabucco", "La Traviata", "Il Trovatore" von G. Verdi, "Il Barbiere di Siviglia", "Mosè in Egitto" von G. Rossini, "Cavalleria Rusticana" von P. Mascagni und andere Komponisten.

Wann: einmal pro Woche, Montag um 18.30 - 20.00 Uhr

Wo: Italienisches Kulturinstitut

Dozentin: Maria Anelli

Die Chorproben beinhalten: Analyse der Handlung der Oper, Lesen des Librettos, Sprachtraining, Gesangsdarbietung der Chorstimmen, Bühnenprobe der gesungenen Stimmen.

Info und Anmeldungen: info@forumitalia.de

Chorproben:

Jahresanmeldung: Euro 440,- (es besteht die Möglichkeit, den Betrag in zwei Raten zu zahlen).

Insg. 28 Termine/Jahr

Min. 12 Teilnehmer

Anmeldung für 10 Termine à 90 Minuten möglich.

7. März - 6. Juli 2026

KINDERCHOR I PICCOLI MUSICI

Jahreskurs

Maria Anelli

Die Kinder lernen die Grundlagen des Gesangs und die Aussprache und verbessern die Wortartikulation und die exakte Melodie des Satzes. Das Repertoire umfasst u.a. traditionelle Volkslieder und Ausführungen von Kinderreimen.

3-5 Jahre

25x Sa. 9.00-10.00

25x Sa. 10.00-11.00

6-10 Jahre

25x Sa. 11.00-12.00

Ab 11 Jahren

25x Sa. 12.00-13.00

Termine: **7.03., 14.03., 21.03., 18.04., 25.04., 9.05., 16.05., 13.06., 20.06., 27.06.2026**

1x Sa. Vormittag: **4.07.2026** Generalprobe

1x Mo. Nachmittag: **6.07.2026** Sommerkonzert

Jahresanmeldung. Kursgebühr: Euro 320,- (es besteht die Möglichkeit, den Betrag auch in zwei Raten zu zahlen)

Geschwisterermäßigung: Euro 10,-

Ermäßigung bei Anmeldung zum zweiten Kurs: Euro 15,-

Die Ermäßigungen gelten nicht kumulativ.

Die Chorproben finden im Italienischen Kulturinstitut, Hermann-Schmid-Str. 8, 80336 München statt.

GITARRENORCHESTER VOLARE

Anna Ferrari

Ziel des Projekts ist die Vorstellung und Verbreitung des Repertoires italienischer Volksmusik, der Werke italienischer Liedermacher sowie klassischer Stücke auf der Gitarre.
Projektumfang: international bekannte Stücke, Volksmusik aus verschiedenen Regionen, Werke von Liedermachern. Die musikalischen Arrangements werden von der musikalischen Leitung bereitgestellt.

Zielgruppe: Anfänger und Fortgeschrittene, Italiener und Nichtitaliener, die ihr Wissen über „Bella Italia“ durch italienische Musik vertiefen wollen. Abschluss des Projekts mit einem Konzert.

In italienischer und deutscher Sprache.

Di. 19.30-20.50

Termine werden bekannt gegeben

Min. 8 Teilnehmer

GITARRENTERRICHT

Anna Ferrari

Kinder und Erwachsene. Anfänger-Fortgeschrittene.
Für diejenigen, die klassische und moderne (Pop- und Rockmusik) Gitarre lernen möchten.

Einzelunterricht.

- Jahresanmeldung (30x 30 Min.): Euro 96,- monatlich
- Anmeldung für 8 Termine à 30 Min.: Euro 320,-

KLAVIERUNTERRICHT

Erica Sette

Kinder und Erwachsene, Anfänger-Fortgeschrittene.

Einzelunterricht.

- Jahresanmeldung (30x 30 Min.): Euro 96,- monatlich
- Jahresanmeldung (30x 45 Min.): Euro 133,- monatlich
- Anmeldung für 8 Termine à 30 Min.: Euro 320,-
- Anmeldung für 8 Termine à 45 Min.: Euro 440,-

GESANGSUNTERRICHT

Die Technik des italienischen Bel Canto

Maria Anelli

Die Belcanto Technik der italienischen Schule ist die einzige Art zu singen, die den Kehlkopf vollkommen entlastet und das Singen mühelos macht, indem der Körper dem Kehlkopf die Arbeit abnimmt. Erreicht wird dies durch das Training der folgenden 3 Körperfunktionen: Avanti (Vordersitz), Appoggio (Stütze), Alto in palato (der hohe Bogen des weichen Gaumens). In meinem Unterricht vermittele ich eine gesunde und richtige Gesangstechnik, mit der meine Schüler lernen ausdrucksvooll, beweglich und sicher zu singen. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf der Stimmbildung, der Atemtechnik und der Entwicklung eines guten Körperbewusstseins. Körperhaltung, Atmung, Vokal- und Klangfarbe, Tonhöhe, Lautstärke und Artikulation werden trainiert. Jeder kann lernen zu singen mit seiner eigenen, einzigartigen Stimme. Es sind keinerlei Vorkenntnisse notwendig.

Einzel- oder Kleingruppenunterricht.

- 5x 60 Min.: Euro 275,-
- 3 Monate (9x 60 Min.): Euro 165,- monatlich

SAXOPHON-UND KLARINETTENUNTERRICHT

Enrico Sartori

Kinder und Erwachsene, Anfänger-Fortgeschrittene

Einzel- und Kleingruppenunterricht (max. 4 Teilnehmer).

Jahresanmeldung (30 Termine):

- Termine à 30 Min.: Euro 96,- monatlich
- Termine à 45 Min.: Euro 133,- monatlich
- Anmeldung für 8 Termine à 30 Min.: Euro 320,-
- Anmeldung für 8 Termine à 45 Min.: Euro 440,-

Maria Anelli, lyrische Sopranistin, wurde in Bari/Apulien geboren und begann ihre musikalischen Studien bei dem Bariton L. De Corato. Ihr Abschlussdiplom machte sie am Konservatorium N. Piccinni in Bari und perfektionierte dann ihre stimmliche Technik und Interpretationskunst bei der Sopranistin L. Serra, der Sopranistin M. Parutto und dem Dirigent J. Kalmar. Ihr Debüt gab sie in der Oper *La Traviata* von G. Verdi, in der Rolle der Violetta. Danach sang sie die Partien der Fiordiligi in *Così fan tutte*, der Gräfin in *Le Nozze di Figaro*. Beim Isny Opernestival sang und spielte sie im Schlaufen Füchslein von L. Janacek die Partien Frantik, Frosch, Hahn, Pasek, Specht und junges Füchslein und Matilde in *Guglielmo Tell* von G. Rossini. Sie hat mit der Orchestra Giovanile di Chioggia, der Filarmonia Veneta und dem Böhmischem Sinfonieorchester Budweis zusammengearbeitet. Sie konzertiert regelmäßig in Italien und Deutschland.

Erica Sette (1995) wurde in Santeramo in Colle/Apulien in eine Musikerfamilie geboren. Sie begann schon früh ihre Klavierausbildung am Konservatorium Nino Rota in Monopoli und schloss sie mit Bestnoten ab. Anschließend studierte sie Jazzklavier und Orchesterdirigieren am Konservatorium in Bari und erhielt 2023 ihren Bachelor, ebenfalls mit Bestnote. Sie wurde in den Kurs für Korrepetitoren an der renommierten Belcanto-Akademie "Rodolfo Celletti" in Martina Franca, sowie in den Kurs für Chorleiter der Stiftung "Guido d'Arezzo" in Arezzo aufgenommen. Erica gewann zahlreiche nationale und internationale Wettbewerbe, darunter den "XIII Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale" in Riccione und den "Concorso Internazionale Pianistico" in San Gemini. Als Solistin trat sie mit dem Orchester des Konservatoriums N. Rota in Monopoli auf und spielte im Juli 2016 das Klavierkonzert Nr. 1 op. 1 von S. Rachmaninov. Sie nahm an Meisterklassen mit bedeutenden Pianisten und Dirigenten teil, darunter Benedetto Lupo, Marisa Somma, Roberto Plano, Riccardo Risaliti, Piero Rattalino, Ovidiu Balan und Colin Matters. Erica verfügt über zehn Jahre Unterrichtserfahrung in privaten Akademien sowie an Musikmittelschulen. Sie hat zahlreiche Konzerte als Pianistin sowie als Orchester- und Chorleiterin bei wichtigen Konzertvereinigungen in Berlin, Pinerolo, Bardonecchia, Pescara, Bari, Rom, Manfredonia, Bisceglie, Monopoli und Norcia gegeben.

Anna Ferrari (Nettuno) erlangte ihr Diplom am Staatskonservatorium L. Refice in Frosinone und besuchte internationale Fortbildungskurse bei M. Barrueco, P. Corona und E. Segre. Sie machte ihren Abschluss in Wirtschaftswissenschaften an der Universität La Sapienza in Rom. Sie unterrichtet Gitarre beim kulturellen Verein Kammermusik in Aprilia und nahm am Kurs über das Orff-Schulwerk am Konservatorium O. Respighi in Latina teil. Als Vorsitzende der Associazione chitarristica di Aprilia organisiert sie Konzerte und musikalische Veranstaltungen. Sie ist auf Jazzmusik spezialisiert und machte ihren Abschluss am Konservatorium O. Respighi. Sie besuchte Fortbildungskurse über E-Gitarre bei B. Garsed, A. Di Giorgio, P. Forestiere, F. Gambale und J. Scofield, B. Harris. Seit 2003 spielt sie im Swing Sextett Benny Smiles Again. Seit 2016 ist sie Gitarrenlehrerin an der städtischen Sing- und Musikschule München.

Enrico Sartori (Bb und Eb Klarinetten, Altosax, Komponist). Geboren in Udine 1968. Diplom in Klarinette. Absolvierte anschließend europäische Jazz-Meisterkurse in Siena.

Er gehört zu den wichtigsten europäischen Jazz Musikern und widmet sich der Improvisierten Musik.

Er spielte jahrelang in der Udine Big Band unter der Leitung von Tony Scott und Jack Walrath und arbeitet seitdem mit internationalen Künstlerkollektiven (Bassesfere in Bologna, El Gallo Rojo in Verona, Phophonix in Udine, ICI in München) und mit Theater- und Tanzensembles.

Er arbeitet mit seinen eigenen Formationen und in Zusammenarbeit mit Tristan Honsinger Tobias Delius, Giovanni Maier, Ardhi Engl und Orchestern für improvisierte Musik.

Er spielte in Italien, Österreich, Deutschland, Slowenien und den Niederlanden und hat Konzerte in den Italienischen Rundfunk RAI gegeben.

Seit 2008 lebt er in München (D).

ITALIENISCHKURSE FÜR KINDER

L'ITALIANO GIOCANDO (4-10 Jahre)

Jahreskurs

7. März - 4. Juli 2026

Franca Allera

Wir lernen, üben und festigen die italienische Sprache auf spielerische Weise. Dazu lesen und hören wir kurze Geschichten und singen beliebte Kinderlieder. Wir spielen und basteln zusammen.

1. Gruppe: 25x Sa. 9.00-10.00

2. Gruppe: 25x Sa. 10.00-11.00

3. Gruppe: 25x Sa. 11.00-12.00

4. Gruppe: 25x Sa. 12.00-13.00

5. Gruppe: 25x Sa. 13.00-14.00

Jahresmeldung: Euro 260,- (es besteht die Möglichkeit, in zwei Raten zu zahlen).

Ermäßigungen:

- Geschwisterermäßigung: Euro 10,-

- Anmeldung zum zweiten Kurs: Euro 15,-

Die Ermäßigungen gelten nicht kumulativ.

Die Kurse finden im Italienischen Kulturinstitut, Hermann-Schmid-Str. 8, 80336 München statt.

1.-2.-3. Gruppe: 4-6 Jahre

bambini in età prescolare e scolare (1. classe) che preferibilmente crescono in ambiente bilingue. Der Kurs ist für Kinder gedacht, die vorzugsweise in einem bilingualen Umfeld aufwachsen.

4. Gruppe: ab 7 Jahren

bambini bilingui a partire dalla seconda classe.

Der Kurs ist für bilinguale Kinder ab der zweiten Klasse gedacht.

5. Gruppe: ab 7 Jahren

bambini principianti a partire dalla seconda classe.

Der Kurs ist für Anfänger ab der zweiten Klasse gedacht.

Auf Anfrage bieten wir Einzel- und Kleingruppenkurse (alle Niveaus) für Kinder (4-16 Jahre) an.

VISITE GUIDATA IN LINGUA ITALIANA

La data della visita verrà comunicata tramite newsletter

ALTE PINAKOTHEK

I COLORI DEL RINASCIMENTO

Miranda Alberti

La visita guidata vuole approfondire la magia dei colori rinascimentali e di quei maestri pittori che ne conoscevano i segreti.

Minimo 6 partecipanti. Iscrizione almeno 5 giorni prima della visita.

Euro 15,- (non è compreso il biglietto d'ingresso al museo).

Punto d'incontro: davanti al banco delle audioguide 15 minuti prima dell'inizio della visita.

Domenica 8 marzo 2026, ore 11.00

Domenica 19 aprile 2026, ore 12.00

**VISITA GUIDATA ALLA MOSTRA GLADIATORI
ARCHÄOLOGISCHE STAATSSAMMLUNG**

Maria Eleonora Tamburini

Visiteremo insieme la mostra che rievoca il mondo dei Gladiatori e l'atmosfera degli anfiteatri con precisione scientifica e con l'aiuto di moderni mezzi multimediali. Si tratta di una realtà complessa che entusiasmava gli antichi romani, ma che, attraverso famosissimi film, ha colpito la fantasia degli spettatori pure in tempi più recenti. Realizzata in cooperazione con il Museo archeologico nazionale di Napoli, l'esposizione mette in luce aspetti anche inattesi della vita dei Gladiatori.

Minimo 3 partecipanti.

Euro 15,- (non è compreso il biglietto d'ingresso al museo).

Maria Eleonora Tamburini si è laureata in Lettere Classiche ed ha conseguito il diploma della Scuola di perfezionamento in Archeologia presso l'Università di Bologna. Ha frequentato attività di specializzazione presso la LMU di Monaco di Baviera. Ha pubblicato, fra l'altro, "La necropoli villanoviana Campo del Tesoro-Lavatoio di Verucchio (RN)" nei Cataloghi del Museo civico Archeologico di Bologna (2006). Lavora come libera docente di lingua e cultura italiana presso l'Istituto Italiano di Cultura di Monaco di Baviera.

PASSEGGIATE IN LINGUA ITALIANA

Venerdì 24 aprile 2026, ore 15.00

Venerdì 26 giugno 2026, ore 15.00

L'ITALIA A MONACO DI BAVIERA

Gabriella Caiazza

Chi arriva dall'Italia a Monaco per la prima volta ha spesso l'impressione di avere un déjà-vu: molti edifici gli sembrano familiari, alcuni scorci rimandano a luoghi simili in Italia, persino i nomi di alcune strade sembrano italiani. Non c'è da meravigliarsi: Monaco di Baviera ha sempre avuto un rapporto molto stretto con l'Italia, la sua arte e la sua storia. Volete saperne di più? Allora venite alle nostre passeggiate per il centro di Monaco, alla ricerca di quanto di italiano si trova nella "nostra" città.

Le passeggiate durano circa due ore e vengono rinviate in caso di maltempo.

Venerdì 24.04.26, Odeonsplatz-Siegestor

Venerdì 26.06.26, Karlsplatz-Sendlinger Tor

Minimo 6 partecipanti.

Euro 15,-

ALLGEMEINE HINWEISE

KURSE: Die Kurse werden als Präsenz -oder Online-Kurse sowie auch als Kombination beider Arten angeboten.

Online: der Kurs besteht aus Fernunterricht, in Videokonferenz-Tool.

Präsenz / Online abwechselnd: der Kurs setzt sich aus einer Mischung aus Präsenz- und Fernunterricht zusammen: abwechselnd findet der Unterricht im Unterrichtsraum und Online in einem Videokonferenz-Tool statt.

Präsenz u. Online gleichzeitig: der Kurs setzt sich aus einer Mischung aus Präsenz- und Fernunterricht zusammen: der Unterricht findet gleichzeitig im Unterrichtsraum und Online in einem Videokonferenz-Tool statt.

Für die Online-Kurse benötigen Sie PC oder Smartphone und eine stabile Internetverbindung.

ANMELDUNG

Die Anmeldung erfolgt durch Übersendung des ausgefüllten Anmeldeformulars und erfolgter Zahlung der Kursgebühr.

- Kursabteilung: Hermann-Schmid-Straße 8, 80336 München
Tel.: 089 74632122

E-Mail: info@forumitalia.de

Beratung telefonisch: Mo.: 10.00-12.00, Di.-Do.: 10.00-12.00 und 14.00-16.00, Fr.: 10.00-12.00, persönlich: nur nach telefonischer Vereinbarung.

EINSTUFUNGSTEST

Auf Wunsch erhalten Sie bei uns einen Einstufungstest (Euro 5,-). Termine nach Vereinbarung. Wir bitten um eine schriftliche bzw. telefonische Anmeldung.

- Online: <https://www.hueber.de/reihe/claro-nuova-edizione/unterrichten>

KURSGEBÜHREN

Die Kursgebühren sind bei der Anmeldung durch Überweisung auf folgendes Konto zu entrichten:

Forum Italia e.V.

Kreissparkasse München Starnberg Ebersberg

IBAN: DE46702501500022482269

BIC: BYLADEM1KMS

Eine Teilnahme am Unterricht ist erst nach Begleichung der Kursgebühren möglich.

ERMÄSSIGUNGEN

- SchülerInnen und Studierende: Euro 15,-
- Anmeldung (Übersendung des Anmeldeformulars und Zahlung der Kursgebühr) zum Anschlusskurs noch vor Kursende: € 20,-
- Anmeldung zum zweiten Kurs: Euro 15,-
- KursteilnehmerInnen, die in einem späteren Semester eine/n neue/n KursteilnehmerIn mitbringen: Euro 20,-. Die Ermäßigung gilt lediglich für das jeweilige Semester.
Die Ermäßigungen gelten nicht kumulativ und nicht für Kultur- und Spezialkurse.

RÜCKTRITT

Ein Rücktritt muss bis spätestens fünf Werkstage vor Kursbeginn erfolgen. Abzüglich einer Bearbeitungspauschale von Euro 45,- wird die Kursgebühr erstattet. Nach Kursbeginn ist eine Rückerstattung der Kursgebühr ausgeschlossen. Versäumte Unterrichtsstunden können nicht gutgeschrieben werden. Ein Kurswechsel ist nur in Absprache mit der Sprachkursabteilung innerhalb einer Woche nach Kursbeginn möglich.

Jahreskurse und Chor: Sollten Sie den gebuchten Jahreskurs früher als vereinbart beenden wollen, muss die Kündigung mit einer Frist von 30 Tagen schriftlich bei uns eingehen.

Die Konzerte werden als Unterrichtsstunden berechnet. Falls einzelne Unterrichtsstunden wg. Krankheit oder beruflicher Verpflichtungen des Dozenten ausfallen sollten, legt Forum Italia in Absprache mit dem Dozenten Ersatztermine fest.

Privatkurs: Falls Sie an einem vereinbarten Termin nicht teilnehmen können, bitten wir Sie, bis spätestens 48 Stunden vor Unterrichtsbeginn um schriftliche Mitteilung.

Unterrichtsstunden, die rechtzeitig abgesagt werden, werden selbstverständlich nach Absprache mit der Kursleitung nachgeholt. Bitte beachten Sie, dass die gebuchten Unterrichtsstunden eine Gültigkeit von 6 Monaten haben.

TEILNEHMERZAHL

Sollte die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht werden, findet der Kurs mit Einverständnis aller TeilnehmerInnen zu einer entsprechend erhöhten Gebühr und/oder durch eine Kürzung der Unterrichtseinheiten statt. Andernfalls besteht die Möglichkeit einen anderen Kurs zu belegen. Sollte die Teilnahme an einem anderen Kurs nicht möglich sein, wird die volle Kursgebühr erstattet.

LEHRPERSONAL

Das Lehrpersonal besteht aus muttersprachlichen DozentInnen, die über ein abgeschlossenes Hochschulstudium verfügen, Berufserfahrung aufweisen und in den Bereichen der Fremdsprachendidaktik qualifiziert ausgebildet sind.

GUTSCHEINE

Wir stellen Gutscheine in verschiedener Höhe zum Besuch unserer Kurse aus. Bitte beachten Sie, dass die Gutscheine 12 Monate gültig sind.

UNTERRICHTSRÄUME

Die Unterrichtsräume befinden sich hauptsächlich im Seitenflügel des Istituto Italiano di Cultura, Hermann-Schmid-Str. 8 (U-Bahn: U3/U6 bis Goetheplatz).

UNTERRICHTSFREIE ZEITEN

Faschingsferien: 16.-20. Februar 2026 / Osterferien: 30. März-10. April. Pfingstferien: 25. Mai-5. Juni 2026.

An Feiertagen sowie in den Schulferien finden keine Kurse statt. Die durch einzelne Feiertage ausgefallenen Stunden werden im Anschluss an den Kurs nachgeholt. Sollten weitere Stunden aus Gründen, die Forum Italia e.V. zuzuschreiben sind, ausfallen, werden diese im Anschluss an den Kurs innerhalb von 15 Tagen nachgeholt.

Wintersemester 2026-2027: voraussichtlich ab 5. Oktober 2026.

Hinweise zum Datenschutz:

<http://www.forumitalia.de/impressum.html>