

KULTUR- UND MUSIKKURSE WINTERSEMESTER 2023-2024

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA
FORUM ITALIA E.V.



Hermann-Schmid-Str. 8, 80336 München
(U-Bahn U3/U6 Goetheplatz)

Tel.: 089 74 63 21 22

Fax: 089/74 63 21 31

corsi.iicmonaco@esteri.it

www.iicmonaco.esteri.it

info@forumitalia.de

www.forumitalia.de

Beratung telefonisch: Mo.: 14.00-16.00

Di. bis Do.: 10.00-12.00 und 14.00-16.00

Fr.: 10.00-12.00, persönlich: nur nach telefonischer
Vereinbarung

KURSE MIT KULTURELLEN THEMEN

In italienischer Sprache

Die Kurse richten sich nicht nur an das deutschsprachige Publikum mit guten Kenntnissen der italienischen Sprache, sondern auch an das italienische, das sein Wissen in verschiedenen Bereichen vertiefen möchte.

Min. 6 Teilnehmer.

13 ottobre 2023 - 26 gennaio 2024

IL CLUB DEL LIBRO. GRUPPO DI LETTURA

Gabriella Caiazza

Il Club del libro è una forma d'intrattenimento che permette agli appassionati della lettura di incontrare altri estimatori di romanzi per scambiare opinioni e commenti su un libro letto in precedenza. Durante il primo appuntamento si parlerà di "Le regole dello Shanghai" di Erri De Luca.

6 incontri, venerdì ore 11.00-12.30:

13.10., 10.11., 24.11., 8.12.2023, 12.01., 26.01.2024

Euro 120,-

Gabriella Caiazza-Schwarz ha studiato letteratura italiana e slavistica alle università di Trieste, Zagabria e Monaco di Baviera. Dal 1985 è docente di lingua e cultura italiana (dal 1985 al 1987 presso l'Istituto italiano di cultura di Stoccarda, dal 1987 presso quello di Monaco di Baviera). Dal 1988 al 1997 è stata ricercatrice di letteratura serba, croata e bosniaca all'Università Ludwig Maximilian di Monaco di Baviera. Dal 1998 è traduttrice giurata per la lingua italiana.

12 ottobre 2023 - 1 febbraio 2024

LA MAGIA DELL'ARTE

Miranda Alberti

Temi di storia dell'arte. Esercizi di lessico e analisi delle opere scelte.

10 incontri, giovedì, ore 18.30-20.00:

12.10., 26.10., 9.11., 16.11., 23.11., 7.12., 14.12.2023, 11.01., 25.01., 1.02.2024

Euro 145,-

Laureata in Filosofia (Università di Firenze), Miranda Alberti ha svolto successivi studi presso l'Institut für Geistesgeschichte u. Philosophie der Renaissance della LMU e presso la Schelling-Kommission della Bayerische Akademie der Wissenschaften di Monaco di Baviera, specializzandosi nella filosofia dell'idealismo tedesco. Lavora come libera docente di lingua e cultura italiana presso l'Istituto Italiano di Cultura di Monaco di Baviera conducendo corsi e seminari di letteratura, storia della filosofia e filosofia dell'arte. Partecipa come relatrice a seminari e convegni su argomenti filosofici, storici e letterari sia in Italia che in Germania.

Mercoledì 15 novembre 2023, ore 9.30-12.30

"C'È FRANCA IN TUTTO QUELLO CHE FACCIO" Dario Fo

Gabriella Caiazza

Attrice teatrale, drammaturga, intellettuale, attivista, femminista, politica, moglie e compagna di una vita del grande Dario Fo, Premio Nobel per la letteratura 1997: Franca Rame è stata una delle personalità più poliedriche ed interessanti nel panorama culturale italiano dagli inizi degli anni '50 fino alla sua scomparsa, di cui ricorre il decennale.

Con l'amichevole contributo di ReteDonne e.V.

Livello B2

Euro 40,-

10 ottobre - 21 novembre 2023

IL TRENO DEI BAMBINI di Viola Ardone: una storia di separazione, di coraggio, di amore, di speranza

Online

Maria Antonietta Esposito

Il romanzo di Viola Ardone «Il treno dei bambini» è ispirato a una storia vera del secondo dopoguerra in Italia. Nel 1946, su iniziativa del partito comunista, migliaia di bambini meridionali partirono in treno per raggiungere famiglie abbienti del centro-nord che li avrebbero presi in affido per assicurar loro una vita dignitosa e un'adeguata istruzione. Durante il corso leggeremo il romanzo e discuteremo insieme le tematiche principali.

Livello B2

Lezioni a distanza

6 incontri online da 90 minuti: martedì, ore 16.30-18.00:

10.10., 17.10., 24.10., 7.11., 14.11., 21.11.2023.

Euro 120,-

9 gennaio - 6 febbraio 2024

SCRITTORI TRA I CONFINI

Online

Maria Antonietta Esposito

In questo corso leggeremo alcuni scrittori friulani: Dino Buzzati, Claudio Magris e Paolo Maurensig. Tre scrittori che hanno in comune non solo la loro regione d'origine e la loro realtà di scrittori tra culture diverse, ma anche la loro attività di giornalisti per i più importanti quotidiani italiani.

Livello B2

Lezioni a distanza

5 incontri online da 90 minuti: martedì, ore 16.30-18.00:

9.01., 16.01., 23.01., 30.01., 6.02.2024.

Euro 100,-

Maria Antonia Esposito-Ressler si è laureata in Lingue e letterature straniere all'università di Cagliari/Sardegna.

Dal 1989 al 2017 è stata lettrice presso l'Istituto di Italianistica della Ludwig-Maximilians-Universität di Monaco di Baviera e si è occupata sia dell'insegnamento che del coordinamento dei corsi di lingua italiana. È inoltre autrice di alcune grammatiche e di manuali per l'insegnamento della lingua italiana.

11 ottobre 2023 - 24 gennaio 2024

CORSO DI SCRITTURA CREATIVA: TECNICHE E METODO DELLA NARRAZIONE

Angela Rossi

La scrittura è la tua passione? Hai un'idea per un libro ma non riesci ad esprimerla? O hai scritto tante pagine ma non riesci ad organizzarle? Fai fatica a descrivere un personaggio? Temi che le tue idee non siano pronte per una casa editrice? O semplicemente, vorresti imparare a scrivere quello che senti? Un corso di scrittura creativa è la strada da seguire per acquisire tecniche e metodo.

Livello B2

8 incontri da 120 minuti: mercoledì, ore 18.00-20.00:

11.10., 25.10., 8.11., 22.11., 6.12., 20.12.2023, 10.01., 24.01.2024.

Euro 200,-

Angela Rossi, giornalista professionista e scrittrice, ha collaborato con *Il Mattino* occupandosi spesso di cronaca nera. Ha pubblicato nel 2014 *Capitano Ultimo, la vera lotta alla Mafia*. Dal 2016 vive a Monaco di Baviera, dove insegna italiano, scrive testi teatrali e si occupa di violenza contro le donne. Ha pubblicato nel 2023, per i tipi della Oakmond Publishing, *Non chiamarlo amore*, quindici storie di donne che hanno subito violenza da mariti e compagni.

Venerdì 19 gennaio 2024, ore 10.00-13.00

CIAK, SI GIRA - Le parole del cinema -

Anna Conte

Il corso è rivolto a chi ha interesse a ripetere ed esercitare la lingua italiana toccando temi che riguardano il mondo del cinema. Come nasce un film? Quali figure vengono coinvolte? Quali sono le fasi di sviluppo? Dalla sceneggiatura alla regia, dall'organizzazione del set al cineturismo. Questi gli argomenti che ci daranno lo spunto per chiacchierare in Italiano. Ci concentreremo sul lessico e la conversazione.

Dal livello B1

Euro 38,-

Anna Conte si è laureata in Lettere e Filosofia presso l'università degli studi di Bologna, ha accumulato esperienze formative e lavorative sia in campo editoriale che in quello dell'audiovisivo.

Dal 1995 insegna lingua e cultura italiana a diversi livelli presso più istituzioni.

Mercoledì 17 gennaio 2024, ore 9.30-12.30

MARGHERITA HACK: LA SIGNORA DELLE STELLE

Gabriella Caiazza

Margherita Hack, astrofisica italiana di fama internazionale, è stata la prima donna a dirigere un Osservatorio astronomico, quello di Trieste. I meriti di questa brillante astronoma però non sono solo di carattere scientifico: la "signora delle stelle" è stata anche una divulgatrice molto amata, una paladina dei diritti civili e una donna straordinaria che ha dato un suo importante contributo riflettendo su tanti grandi temi come ad esempio il rapporto fra fede e scienza.

Con l'amichevole contributo di ReteDonne e.V.

Livello B2

Euro 40,-

16 ottobre - 13 novembre 2023
ALLA SCOPERTA DELLE GRANDI CITTÀ D'ARTE
ITALIANE, TRA CULTURA E CUCINA Online
Massimo De Angelis

Lunedì 16 ottobre 2023, ore 18.00-20.00
VENEZIA

Presentazione storico urbanistica della città. Proposte di uno o più itinerari dei luoghi artistici più significativi da visitare. Descrizione storico architettonica di alcuni monumenti: medievali (Basilica di San Marco, Fondaco dei Turchi, Santa Maria dei Frari), rinascimentali (Palazzo Ducale, Ca' d'Oro), e barocchi (Ca' Pesaro, Chiesa di Santa Maria della Salute, Palazzo Zenobio). Presentazione delle principali manifestazioni culturali che si svolgono durante l'anno in corso. Breve viaggio nella cucina tradizionale del Veneto.

Lunedì 23 ottobre 2023, ore 18.00-20.00
GENOVA E LA LIGURIA

La Liguria è una regione di grande richiamo turistico per le sue bellezze naturali ed artistiche, tra le quali spiccano, a Ponente la Riviera dei Fiori, al centro Genova e a Levante Portofino, le Cinque Terre e Porto Venere. Tra i monumenti più importanti: i palazzi storici e la cattedrale di San Lorenzo a Genova, l'abbazia di san Fruttuoso a Camogli, la chiesa di San Pietro a Portovenere.

Incontro con la cucina tipica ligure.

La cucina ligure è attraversata dal profumo del basilico che nel mortaio insieme a olio, aglio, formaggio e pinoli diventa il Pesto, la famosa salsa ligure usata come condimento. Il pesce è spesso protagonista nelle ricette tipiche della cucina ligure, dal cappon magro allo stoccafisso, ai "muscoli" (i mitili). Ma piatti semplici la torta pasqualina, la focaccia, la farinata, la mescita, i panigacci, la cima, tutte ricette povere dei contadini e dei portuali che sono diventate oggi ambasciatrici del gusto culinario ligure. L'olio extravergine è delicato e fruttato, i vini bianchi delle Cinque Terre sono famosi in tutto il mondo.

Livello B2
4 incontri online, lunedì, ore 18.00-20.00:
16.10., 23.10., 6.11., 13.11.2023
Euro 100,-

16 ottobre - 13 novembre 2023
ALLA SCOPERTA DELLE GRANDI CITTÀ D'ARTE
ITALIANE, TRA CULTURA E CUCINA Online
Massimo De Angelis

Lunedì 6 novembre 2023, ore 18.00-20.00
NAPOLI

Presentazione della evoluzione storico urbanistica della città dalla città romana, alle trasformazioni del periodo svevo, angioino e spagnolo: Spaccanapoli, Via Toledo, i „quartieri spagnoli“, i tentativi di risanamento novecenteschi. Descrizione storico architettonica di alcuni monumenti architettonici: medievali (S. Maria Donnaregina, Castel dell'Ovo, S. Chiara, S. Lorenzo Maggiore) rinascimentali (Maschio Angioino, chiesa del Gesù Nuovo, S. Maria la Nova), barocchi e neoclassici (la Certosa di San Martino, la Basilica di San Francesco di Paola). Presentazione delle principali istituzioni culturali e delle manifestazioni artistiche che si svolgono durante l'anno in corso. Breve introduzione alla cucina tipica napoletana.

Lunedì, 13 novembre 2023, ore 18.00-20.00
PALERMO

Presentazione storico urbanistica della città. L'antica città di fondazione fenicia, la città greca e romana, la dominazione bizantina, araba, normanna e aragonese, ogni periodo storico ha lasciato tracce importanti nel ricchissimo patrimonio culturale ed artistico palermitano. Descrizione storico architettonica di alcuni monumenti più importanti: medievali (Palazzo dei Normanni e la Cappella Palatina, le cattedrali di Palermo, Cefalù e Monreale, le chiese di S. Giovanni degli Eremiti, la chiesa della Martorana, di san Cataldo e la Zisa), rinascimentali (particolarmente importante l'influenza della pittura di Antonello da Messina e della scultura di Francesco Laurana), e barocchi (piazza Vigliena o dei Quattro Canti, le chiese della Concezione, di san Gioacchino, di santa Maria Valverde, santa Maria di Monte Oliveto, la fontana di Piazza Pretoria detta „della vergogna“). Presentazione delle principali manifestazioni culturali che si svolgono durante l'anno in corso. Breve presentazione della cucina tradizionale siciliana.

27 novembre - 18 dicembre 2023
ARTE E ARCHITETTURA DEGLI ORDINI RELIGIOSI IN
ITALIA Online
Massimo De Angelis

Nella bimillenaria storia della Chiesa Cattolica, gli ordini religiosi hanno sempre rappresentato una risposta originale alle esigenze spirituali e culturali della società, particolarmente in Italia: dai monasteri benedettini dell'Alto Medioevo che operano per la rinascita economica e artistica dell'Europa, agli ordini mendicanti (Francescani, Domenicani..) che accompagnano la rinascita delle città tra Due e Trecento, agli ordini religiosi nati in seguito al Concilio di Trento (Gesuiti, cappuccini, oratoriani) che svolgono un ruolo determinante per la riorganizzazione della Chiesa e della società all'epoca della Controriforma e infine agli ordini religiosi in epoca barocca. Ripercorrerne le vicende, aiuta a comprendere con maggiore profondità le radici culturali ed artistiche della società italiana ed europea.

4 incontri online, lunedì ore 18.00-20.00. Euro 100,-
27.11. Ordini monastici, secoli VII-XIII
4.12. Ordini mendicanti, secoli XIII-XV
11.12. Ordini religiosi della Controriforma, secoli XVI-XVII
18.12. Ordini religiosi in epoca barocca, secoli XVII-XVIII

Massimo De Angelis (Firenze 1956) opera professionalmente da molti anni nel campo del restauro architettonico. Collabora con vari Istituti e Università in Italia ed in Germania, in particolare con la Pontificia Università Antonianum di Roma. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni. In Toscana, vicino a Siena, possiede una piccola azienda agricola che produce olio extravergine di oliva.

Con l'acquisto di due o più cicli di seminari (Città d'arte, Ordini religiosi, Olio e aceto balsamico) è possibile godere di una riduzione della retta di partecipazione. Per ulteriori informazioni rivolgersi alla segreteria di Forum Italia e. V..

Lunedì 15 gennaio 2024, ore 18.00-20.00

INCONTRO CON L'OLIO NUOVO

Massimo De Angelis

L'olio *extravergine di oliva* è frutto di coltivazioni secolari e, come il vino, acquista sapore e aroma diversi a seconda della varietà delle olive (*cultivar*), delle zone di produzione, delle modalità di raccolta e di spremitura.

Programma:

- Come nasce l'olio extravergine di oliva: i *cultivar*, le caratteristiche organolettiche, la coltivazione, la potatura, le zone di produzione.
- La raccolta delle olive, la molitura, la conservazione, i tipi di olio di oliva.
- I disciplinari di produzione per i marchi di Denominazione di Origine Protetta (DOP).
- Incontro con le produzioni regionali italiane (Toscana, Umbria, Lazio, Puglia.) con una piccola degustazione di olii extravergine D.O.P e I.G.P.
- L'uso dell'olio extravergine nella cucina italiana.
- Fotografie dei paesaggi italiani dell'olivicoltura.

2 appuntamenti, ore 18.00-20.00:

15.01. Incontro con l'olio nuovo

22.01.2024 Incontro con l'aceto balsamico di Modena

Euro 50,-

Con l'acquisto di due o più cicli di seminari (Città d'arte, Ordini religiosi, Olio e aceto balsamico) è possibile godere di una riduzione della retta di partecipazione. Per ulteriori informazioni rivolgersi alla segreteria di Forum Italia e. V.

Lunedì 22 gennaio 2024, ore 18.00-20.00

INCONTRO CON L'ACETO BALSAMICO DI MODENA

Massimo De Angelis

L'Aceto Balsamico Tradizionale di Modena è uno dei prodotti più pregiati nel panorama alimentare italiano; è un condimento versatile, dai tanti abbinamenti, assai diffuso nella cucina italiana. L'uva proviene esclusivamente dai *vitigni di Lambrusco, Sangiovese, Trebbiano, Albana, Ancellotta, Fortana e Montuni*. Al mosto vengono aggiunti *aceto di vino*, nella misura minima del 10%, e una aliquota di *aceto vecchio di almeno 10 anni*.

Programma:

- Come si produce l'Aceto Balsamico di Modena: all'origine del prodotto, le caratteristiche dei mosti, l'acetificazione e l'invecchiamento.
- Il confezionamento, l'etichettatura, i vincoli territoriali.
- I disciplinari di produzione per i marchi di Denominazione di Origine Protetta DOP e IGP.
- L'uso dell'aceto Balsamico nella cucina italiana: sulle verdure, con il Parmigiano Reggiano Dop, sulla carne, ed anche sulla frutta ed il gelato.
- Degustazione di vari Aceti Balsamici DOP e IGP.

L'ITALIANO VIEN MANGIANDO!

Gabriella Caiazza

Cucina, cultura e storia gastronomica, tradizioni, enologia: sono questi i temi di cui si parlerà (in italiano, si capisce) durante questi incontri. Ma si può parlare di cucina senza cucinare (e mangiare)? Assolutamente no. Ci troveremo quindi davanti ai fornelli alle prese con ricette tradizionali e moderne e infine gusteremo i piatti da noi preparati accompagnandoli con ottimi vini.

Incontri di cucina italiana, martedì ore 18.00-21.00

24.10.2023 Pizza e focaccia

21.11.2023 La cucina italiana veloce - piatti pronti in meno di 30 minuti

16.01.2024 Cucinare con i formaggi

Minimo 6 partecipanti.

Quota d'iscrizione per appuntamento: € 68,-

Nella quota d'iscrizione è incluso l'acquisto degli ingredienti.

Si prega di portare: 2 strofinacci, 2 spugne, contenitori per gli avanzi

I corsi si terranno presso la Mittelschule Sankt Konrad Haar, Sankt-Konrad-Str. 7 - UG Raum 12 (S-Bahn S4/S6 Haar).

Eventi organizzati in cooperazione con: Volkshochschule Haar

CHÖRE UND MUSIKKURSE

In italienischer Sprache

CORO DI FORUM ITALIA E.V.

Italienische Chormusik

Jahreskurs

Ab Mo. 9. Oktober 2023

Maria Anelli

Sie singen gerne? Sie lieben die italienische Sprache? Und die italienische Oper? **Unser Chor sucht** neue Stimmen und zwar: **Bässe, Tenöre, Soprane**

Repertoire: italienische Oper „La Traviata“ von Giuseppe Verdi und „Il Barbiere di Siviglia“ von Gioachino Rossini

Wann: einmal pro Woche, Montag um 18.30 - 20.00 Uhr

Wo: Italienisches Kulturinstitut

Dozentin: Maria Anelli

Voraussetzungen: Chorerfahrung und eine gesunde und ausdrucksstarke Stimme.

Die Chorproben beinhalten: Analyse der Handlung der Oper, Lesen des Librettos, Sprachtraining, Gesangsdarbietung der Chorstimmen, Bühnenprobe der gesungenen Stimmen.

Info und Anmeldungen: info@forumitalia.de

Das Vorsingen wird nach Vereinbarung im Italienischen Kulturinstitut stattfinden.

Für das Vorsingen: ein Stück nach Wahl auf Italienisch, mit Klavierbegleitung, bringen Sie bitte die Noten mit!

Chorproben:

Jahresanmeldung: Euro 420,- (es besteht die Möglichkeit, den Betrag in zwei Raten zu zahlen).

Insg. 28 Termine/Jahr.

Min. 12 Teilnehmer.

TEORIA E SOLFEGGIO 1 (BASE)

Maria Anelli

8 appuntamenti per poter capire il linguaggio musicale in maniera semplice e veloce. Il Pentagramma, le Note, le Chiavi, il Tempo e il Ritmo: questi gli argomenti che verranno sviluppati durante le lezioni. Si imparerà il solfeggio (cantato e parlato).

**8 incontri, martedì ore 19.30-21.00: date da definire
8-10 partecipanti, euro 130,-**

Oktober 2023- Juli 2024

KINDERCHOR I PICCOLI MUSICI

Jahreskurs

Maria Anelli

Die Kinder lernen die Grundlagen des Gesangs und die Aussprache und verbessern die Wortartikulation und die exakte Melodie des Satzes. Das Repertoire umfasst u.a. traditionelle Volkslieder und Ausführungen von Kinderreimen.

3-5 Jahre

25x Sa. 10.00-11.00

6-10 Jahre

25x Sa. 11.00-12.00

Ab 11 Jahren

25x Sa. 12.00-13.00

Termine: 7.10., 14.10., 21.10., 11.11., 18.11., 25.11., 2.12., 16.12.23, 13.01., 20.01., 27.01., 3.02., 24.02., 2.03., 9.03., 16.03., 13.04., 20.04., 27.04., 4.05., 11.05., 8.06., 15.06.2024

1x Sa. Vormittag: 9.12.2023 Generalprobe

1x Mo. Nachmittag: 11.12.2023 Weihnachtskonzert

1x Sa. Vormittag: 29.06.2024 Generalprobe

1x Mo. Nachmittag: 1.07.2024 Sommerkonzert

Jahresanmeldung. Kursgebühr: Euro 300,- (es besteht die Möglichkeit, den Betrag auch in zwei Raten zu zahlen)

Geschwisterermäßigung: Euro 10,-

Ermäßigung bei Anmeldung zum zweiten Kurs: Euro 15,-

Die Chorproben finden im Italienischen Kulturinstitut, Hermann-Schmid-Str. 8, 80336 München statt.

GITARRENORCHESTERVOLARE

Anna Ferrari

Ziel des Projekts ist die Vorstellung und Verbreitung des Repertoires italienischer Volksmusik, der Werke italienischer Liedermacher sowie klassischer Stücke auf der Gitarre. Projektumfang: international bekannte Stücke, Volksmusik aus verschiedenen Regionen, Werke von Liedernachern. Die musikalischen Arrangements werden von der musikalischen Leitung bereitgestellt.

Zielgruppe: Anfänger und Fortgeschrittene, Italiener und Nichtitaliener, die ihr Wissen über „Bella Italia“ durch italienische Musik vertiefen wollen. Abschluss des Projekts mit einem Konzert.

In italienischer und deutscher Sprache.

Di. 19.30-20.50

Termine werden bekannt gegeben

Min. 8 Teilnehmer

GITARRENUNTERRICHT

Anna Ferrari

Kinder und Erwachsene. Anfänger-Fortgeschrittene. Für diejenigen, die klassische und moderne (Pop- und Rockmusik) Gitarre lernen möchten.

Einzelunterricht.

- Jahresanmeldung (36x 30 Min.): Euro 105,- monatlich

- Anmeldung für 8 Termine à 30 Min.: Euro 280,-

KLAVIERUNTERRICHT

Serena Chillemi

Kinder und Erwachsene, Anfänger-Fortgeschrittene.

Einzelunterricht.

- Jahresanmeldung (36x 30 Min.): Euro 105,- monatlich

- Jahresanmeldung (36x 45 Min.): Euro 150,- monatlich

- Anmeldung für 8 Termine à 30 Min.: Euro 280,-

- Anmeldung für 8 Termine à 45 Min.: Euro 400,-

GESANGSUNTERRICHT

Die Technik des italienischen Bel Canto

Maria Anelli

Die Belcanto Technik der italienischen Schule ist die einzige Art zu singen, die den Kehlkopf vollkommen entlastet und das Singen mühelos macht, indem der Körper dem Kehlkopf die Arbeit abnimmt. Erreicht wird dies durch das Training der folgenden 3 Körperfunktionen: Avanti (Vordersitz), Appoggio (Stütze), Alto in palato (der hohe Bogen des weichen Gaumens). In meinem Unterricht vermittele ich eine gesunde und richtige Gesangstechnik, mit der meine Schüler lernen ausdrucksvoll, beweglich und sicher zu singen. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf der Stimmbildung, der Atemtechnik und der Entwicklung eines guten Körperbewusstseins. Körperhaltung, Atmung, Vokal- und Klangfarbe, Tonhöhe, Lautstärke und Artikulation werden trainiert. Jeder kann lernen zu singen mit seiner eigenen, einzigartigen Stimme. Es sind keinerlei Vorkenntnisse notwendig.

Einzel- oder Kleingruppenunterricht.

- 5x 60 Min.: Euro 250,- / Schüler u. Studenten Euro 225,-

- 3 Monate (9x 60 Min.): Euro 150,- monatlich / Schüler u. Studenten Euro 135,- monatlich

BLECHBLASINSTRUMENTSUNTERRICHT

Waldhorn-Trompete-Tenorhorn-Tuba

Edoardo Pirozzi

Kinder und Erwachsene, Anfänger-Fortgeschrittene

Einzel- und Kleingruppenunterricht (max. 4 Teilnehmer).

Jahresanmeldung (36 Termine) oder Semesteranmeldung (18 Termine):

- Termine à 30 Min.: Euro 105,- monatlich

- Termine à 45 Min.: Euro 150,- monatlich

SAXOPHON-UND KLARINETTENUNTERRICHT

Enrico Sartori

Kinder und Erwachsene, Anfänger-Fortgeschrittene

Einzel- und Kleingruppenunterricht (max. 4 Teilnehmer).

Jahresanmeldung (36 Termine) oder Semesteranmeldung (18 Termine):

- Termine à 30 Min.: Euro 105,- monatlich

- Termine à 45 Min.: Euro 150,- monatlich

***Maria Anelli**, lyrische Sopranistin, wurde in Bari/Apulien geboren und begann ihre musikalischen Studien bei dem Bariton L. De Corato. Ihr Abschlussdiplom machte sie am Konservatorium N. Piccinni in Bari und perfektionierte dann ihre stimmliche Technik und Interpretationskunst bei der Sopranistin L. Serra, der Sopranistin M. Parutto und dem Dirigent J. Kalmar. Ihr Debüt gab sie in der Oper La Traviata von G. Verdi, in der Rolle der Violetta. Danach sang sie die Partien der Fiordiligi in Così fan tutte, der Gräfin in Le Nozze di Figaro. Beim Isny Opernfestival sang und spielte sie im Schlaun Fuchslein von L. Janacek die Partien Frantik, Frosch, Hahn, Pasek, Specht und junges Fuchslein und Matilde in Guglielmo Tell von G. Rossini. Sie hat mit der Orchestra Giovanile di Chioggia, der Filarmonia Veneta und dem Böhmischem Sinfonieorchester Budweis zusammengearbeitet. Sie konzertiert regelmäßig in Italien und Deutschland.*

***Serena Chillemi** (Sizilien) hat bereits früh ihr Klavierstudium begonnen und erlangte ihr Diplom am Konservatorium A. Scontrino von Trapani. Sie besuchte Meisterkurse in Italien und im Ausland bei V. Balzani, S. Perticaroli, A. Lucchesini, O. Kern und Wan-Ing Oei-Ong. Sie blickt bereits auf eine intensive Konzerttätigkeit und erhielt Auszeichnungen bei nationalen und internationalen Wettbewerben. Im Jahr 2008 hat sie ihr Studium am Münchner R. Strauss Konservatorium mit dem pädagogischen und dem künstlerischen Diplom abgeschlossen. Daneben absolvierte sie eine Zusatzausbildung als Chorleiterin an der Hochschule für Musik und Theater München. 2012 erschien ihr erstes CD Solopiano bei dem deutschen Label Auris Aurea. Seit vielen Jahren arbeitet sie als Klavierlehrerin.*

***Anna Ferrari** (Nettuno) erlangte ihr Diplom am Staatskonservatorium L. Refice in Frosinone und besuchte internationale Fortbildungskurse bei M. Barrueco, P. Corona und E. Segre. Sie machte ihren Abschluss in Wirtschaftswissenschaften an der Universität La Sapienza in Rom. Sie unterrichtet Gitarre beim kulturellen Verein Kammermusik in Aprilia und nahm am Kurs über das Orff-Schulwerk am Konservatorium O. Respighi in Latina teil. Als Vorsitzende der Associazione chitarristica di Aprilia organisiert sie Konzerte und musikalische Veranstaltungen. Sie ist auf Jazzmusik spezialisiert und machte ihren Abschluss am Konservatorium O. Respighi. Sie besuchte Fortbildungskurse über E-Gitarre bei B. Garsed, A. Di Giorgio, P. Forestiere, F. Gambale und J. Scofield, B. Harris. Seit 2003 spielt sie im Swing Sextett Benny Smiles Again. Seit 2016 ist sie Gitarrenlehrerin an der städtischen Sing- und Musikschule München.*

Edoardo Pirozzi

Studierte Horn an den Musikhochschulen in Rom, Detmold und bis zum postgradualen Studium am Mozarteum in Salzburg. Zurzeit studiert er noch Blasorchesterleitung an dem LMZ der Uni Augsburg. Seit 2009 Mitglied des Detmolder Kammer Orchesters.

Als Praktikant spielte er im Saarländischen Staatstheater Saarbrücken. Weitere Orchester Tätigkeit in Orchestern wie z.B. Nürnberger Symphoniker, Meininger Hofkapelle, Niederbayerische Philharmonie, Bundespolizei Orchester München. Er erhielt diverse Auszeichnungen, u.a. das Stipendium der Richard-Wagner-Stipendienstiftung. Eigene Kompositionen, Arrangements und Kritische Ausgabe sind u.a. bei Kölbl München, Edition Diewa, Trio Verlag verlegt. Auch als Dirigent leitet er diverse Ensembles im Raum München.

Enrico Sartori (Bb und Eb Klarinetten, Altosax, Komponist).

Geboren in Udine 1968. Diplom in Klarinette. Absolvierte anschließend europäische Jazz-Meisterkurse in Siena.

Er gehört zu den wichtigsten europäischen Jazz Musikern und widmet sich der Improvisierten Musik.

Er spielte jahrelang in der Udine Big Band unter der Leitung von Tony Scott und Jack Walrath und arbeitet seitdem mit internationalen Künstlerkollektiven (Bassesfere in Bologna, El Gallo Rojo in Verona, Phophonix in Udine, ICI in München) und mit Theater- und Tanzensembles. Er arbeitet mit seinen eigenen Formationen und in Zusammenarbeit mit Tristan Honsinger Tobias Delius, Giovanni Maier, Ardhi Engl und Orchestern für improvisierte Musik.

Er spielte in Italien, Österreich, Deutschland, Slowenien und den Niederlande und hat Konzerte in den Italienischen Rundfunk RAI gegeben. Seit 2008 lebt er in München (D).

ITALIENISCHKURSE FÜR KINDER

L'ITALIANO GIOCANDO (4-10 Jahre)

Jahreskurs

Ab 14. Oktober 2023

Franca Allera

Wir lernen bzw. vertiefen die italienische Sprache auf einer spielerischen Weise. Zusammen werden wir Kurzgeschichten, Kinderreime und Gedichte lesen, Kinderlieder hören und singen. Gemeinsam werden wir spielen und basteln.

1. Gruppe: 25x Sa. 9.00-10.00
2. Gruppe: 25x Sa. 10.00-11.00
3. Gruppe: 25x Sa. 11.00-12.00
4. Gruppe: 25x Sa. 12.00-13.00
5. Gruppe: 25x Sa. 13.00-14.00

Jahresanmeldung: Euro 250,- (es besteht die Möglichkeit, in zwei Raten zu zahlen).

Ermäßigungen:

- Geschwisterermäßigung: Euro 10,-
- Anmeldung zum zweiten Kurs: Euro 15,-

Die Kurse finden im Italienischen Kulturinstitut, Hermann-Schmid-Str. 8, 80336 München statt.

1.-2.-3. Gruppe: ab 4 Jahren

bambini in età prescolare che preferibilmente crescono in ambiente bilingue. Der Kurs ist für Kinder gedacht, die vorzugsweise in einem bilingualen Umfeld aufwachsen.

4. Gruppe: ab 7 Jahren

bambini bilingui a partire dalla seconda classe.

Der Kurs ist für bilinguale Kinder ab der zweiten Klasse gedacht.

5. Gruppe: ab 7 Jahren

bambini principianti a partire dalla seconda classe.

Der Kurs ist für Anfänger ab der zweiten Klasse gedacht.

Auf Anfrage bieten wir Einzel- und Kleingruppenkurse für Kinder (alle Niveaus) an.

VISITE GUIDATE IN LINGUA ITALIANA

Giovedì 30 novembre 2023, ore 11.45

Giovedì 25 gennaio 2024, ore 11.15

VENEZIA 500 - Die sanfte Revolution der venezianischen Malerei

ALTE PINAKOTHEK

Miranda Alberti

Visita guidata:

min. 6 partecipanti. Iscrizione almeno 5 giorni prima della visita.

Euro 12,- (non è compreso il biglietto d'ingresso al museo).

Punto d'incontro: davanti al banco delle audioguide 15 minuti prima dell'inizio della visita.

Venerdì 24 novembre 2023, ore 15.00

Venerdì 19 gennaio 2024, ore 15.00

GLI ETRUSCHI NELLE STAATLICHE ANTIKENSAMMLUNGEN MÜNCHEN

Maria Eleonora Tamburini

Osserveremo attentamente e approfondiremo alcune delle preziose testimonianze della cultura di questo popolo, ospitate dal museo e in parte già esposte nella mostra "Die Etrusker" del 2017.

Le visite guidate saranno precedute dal seminario culturale.

Minimo 6 partecipanti.

Euro 12,- (non è compreso il biglietto d'ingresso al museo).

Maria Eleonora Tamburini si è laureata in Lettere Classiche ed ha conseguito il diploma della Scuola di perfezionamento in Archeologia presso l'Università di Bologna. Ha frequentato attività di specializzazione presso la LMU di Monaco di Baviera. Ha pubblicato, fra l'altro, "La necropoli villanoviana Campo del Tesoro-Lavatoio di Verucchio (RN)" nei Cataloghi del Museo civico Archeologico di Bologna (2006). Lavora come libera docente di lingua e cultura italiana presso l'Istituto Italiano di Cultura di Monaco di Baviera.

PASSEGGIATE IN LINGUA ITALIANA

Venerdì 20 ottobre 2023, ore 15.00

Venerdì 17 novembre 2023, ore 15.00

L'ITALIA A MONACO DI BAVIERA

Gabriella Caiazza

Chi arriva dall'Italia a Monaco per la prima volta ha spesso l'impressione di avere un déjà-vu: molti edifici gli sembrano familiari, alcuni scorci rimandano a luoghi simili in Italia, persino i nomi di alcune strade sembrano italiani. Non c'è da meravigliarsi: Monaco di Baviera ha sempre avuto un rapporto molto stretto con l'Italia, la sua arte e la sua storia. Volete saperne di più? Allora venite alle nostre passeggiate per il centro di Monaco, alla ricerca di quanto di italiano si trova nella "nostra" città.

Le passeggiate durano circa due ore e vengono rinviate in caso di maltempo.

Venerdì 20 ottobre 2023, Marienplatz- Odeonsplatz

Venerdì 17 novembre 2023, Odeonsplatz-Siegestor

6-8 partecipanti.

Euro 15,-

Mercoledì 15 novembre 2023, ore 16.00-17.30

Mercoledì 17 gennaio 2024, ore 16.00-17.30

CONVERSAZIONE SUGLI ETRUSCHI

Maria Eleonora Tamburini

Vi piacerebbe conoscere meglio questo antico popolo, a cui si deve la prima grande cultura fiorita sulla penisola italiana? Durante questo incontro ci sarà la possibilità di approfondire le grandi questioni che lo riguardano (provenienza, lingua scrittura ecc.) e di formulare esperienze e domande.

Una buona preparazione alla visita della "sala etrusca" del museo Staatliche Antikensammlung, da soli oppure nell'ambito delle nostre visite guidate.

6-8 partecipanti.

Euro 20,-

ALLGEMEINE HINWEISE

KURSE: Die Kurse werden als Präsenz -oder Online-Kurse sowie auch als Kombination beider Arten angeboten.

***Online:** der Kurs besteht aus Fernunterricht, in Videokonferenz-Tool.

**** Präsenz / Online abwechselnd:** der Kurs setzt sich aus einer Mischung aus Präsenz- und Fernunterricht zusammen: abwechselnd findet der Unterricht im Unterrichtsraum und Online in einem Videokonferenz-Tool statt.

***** Präsenz u. Online gleichzeitig:** der Kurs setzt sich aus einer Mischung aus Präsenz- und Fernunterricht zusammen: der Unterricht findet gleichzeitig im Unterrichtsraum und Online in einem Videokonferenz-Tool statt. Für die Online-Kurse benötigen Sie PC oder Smartphone und eine stabile Internetverbindung.

ANMELDUNG

Die Anmeldung erfolgt durch Übersendung des ausgefüllten Anmeldeformulars und erfolgter Zahlung der Kursgebühr.

- Kursabteilung: Hermann-Schmid-Straße 8, 80336 München
Tel.: 089 74632122

E-Mail: corsi.iicmonaco@esteri.it oder info@forumitalia.de
Beratung telefonisch: Mo.: 14.00-16.00, Di.-Do.: 10.00-12.00 und 14.00-16.00, Fr.: 10.00-12.00, persönlich: nur nach telefonischer Vereinbarung.

- On.line: https://iicmonaco.esteri.it/iic_monaco/it

EINSTUFUNGSTEST

Auf Wunsch erhalten Sie bei uns einen Einstufungstest (Euro 5,-). Termine nach Vereinbarung. Wir bitten um eine schriftliche bzw. telefonische Anmeldung.

- On.line:

<https://www.hueber.de/chiaro/lehren/einstufung/online>

KURSGEBÜHREN

Die Kursgebühren sind bei der Anmeldung durch Überweisung auf folgendes Konto zu entrichten:

Forum Italia e.V.

Kreissparkasse München Starnberg Ebersberg

IBAN: DE46702501500022482269

BIC: BYLADEM1KMS

Eine Teilnahme am Unterricht ist erst nach Begleichung der Kursgebühren möglich.

ERMÄßIGUNGEN

- SchülerInnen und Studierende: Euro 15,-
- Anmeldung (Übersendung des Anmeldeformulars und Zahlung der Kursgebühr) zum Anschlusskurs noch vor Kursende: € 20,-
- Anmeldung zum zweiten Kurs: Euro 15,-
- KursteilnehmerInnen, die in einem späteren Semester eine/n neue/n KursteilnehmerIn mitbringen: Euro 20,-. Die Ermäßigung gilt lediglich für das jeweilige Semester.

Die Ermäßigungen (ausgenommen Kultur- und Spezialkurse) gelten kumulativ, sofern jeweils die Voraussetzungen vorliegen.

RÜCKTRITT

Ein Rücktritt muss bis spätestens fünf Werktage vor Kursbeginn erfolgen. Abzüglich einer Bearbeitungspauschale von Euro 45,- wird die Kursgebühr erstattet. Nach Kursbeginn ist eine Rückerstattung der Kursgebühr ausgeschlossen. Versäumte Unterrichtsstunden können nicht gutgeschrieben werden. Ein Kurswechsel ist nur in Absprache mit der Sprachkursabteilung innerhalb einer Woche nach Kursbeginn möglich.

Jahreskurse und Chor: Sollten Sie den gebuchten Jahreskurs früher als vereinbart beenden wollen, muss die Kündigung mit einer Frist von 30 Tagen schriftlich bei uns eingehen.

Die Konzerte werden als Unterrichtsstunden berechnet. Falls einzelne Unterrichtsstunden wg. Krankheit oder beruflicher Verpflichtungen des Dozenten ausfallen sollten, legt Forum Italia in Absprache mit dem Dozenten Ersatztermine fest.

Privatkurs: Falls Sie an einem vereinbarten Termin nicht teilnehmen können, bitten wir Sie, bis spätestens 48 Stunden vor Unterrichtsbeginn um schriftliche Mitteilung.

Unterrichtsstunden, die rechtzeitig abgesagt werden, werden selbstverständlich nach Absprache mit der Kursleitung nachgeholt. Bitte beachten Sie, dass die gebuchten Unterrichtsstunden eine Gültigkeit von 6 Monaten haben.

TEILNEHMERZAHL

Sollte die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht werden, findet der Kurs mit Einverständnis aller TeilnehmerInnen zu einer entsprechend erhöhten Gebühr und/oder durch eine Kürzung der Unterrichtseinheiten statt. Andernfalls besteht die Möglichkeit einen anderen Kurs zu belegen. Sollte die Teilnahme an einem anderen Kurs nicht möglich sein, wird die volle Kursgebühr erstattet.

LEHRPERSONAL

Das Lehrpersonal besteht aus muttersprachlichen DozentInnen, die über ein abgeschlossenes Hochschulstudium verfügen, Berufserfahrung aufweisen und im Bereiche der Fremdsprachendidaktik qualifiziert ausgebildet sind.

GUTSCHEINE

Wir stellen Gutscheine in verschiedener Höhe zum Besuch unserer Kurse aus. Bitte beachten Sie, dass die Gutscheine 12 Monate gültig sind.

UNTERRICHTSRÄUME

Die Unterrichtsräume befinden sich hauptsächlich im Seitenflügel des Istituto Italiano di Cultura, Hermann-Schmid-Str. 8 (U-Bahn: U3/U6 bis Goetheplatz).

UNTERRICHTSFREIE ZEITEN

Herbstferien: 30. Oktober-3. November 2023

Weihnachtsferien: 25. Dezember 2023- 5. Januar 2024.

An Feiertagen sowie in den Schulferien finden keine Kurse statt. Die durch einzelne Feiertage ausgefallenen Stunden werden im Anschluss an den Kurs nachgeholt. Sollten weitere Stunden aus Gründen, die Forum Italia e.V. zuzuschreiben sind, ausfallen, werden diese im Anschluss an den Kurs innerhalb von 15 Tagen nachgeholt.

Sommersemester 2024: voraussichtlich ab 4. März 2024

Hinweise zum Datenschutz:

<http://www.forumitalia.de/impressum.html>