

## DETERMINA A CONTRARRE

**VISTO** il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante le “Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato” e successive modifiche;

**VISTO** il R.D. 23 maggio 1924, n. 827, recante il “Regolamento per l’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato”;

**VISTA** la Legge 7 agosto 1990 n. 241 recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e ss.mm.ii;

**VISTA** la Legge 22 dicembre 1990, n. 401 sulla “Riforma degli Istituti Italiani di Cultura all’estero”;

**VISTO** il D.M. 27 aprile 1995, n. 392 recante il “Regolamento sull’organizzazione, il funzionamento, la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli Istituti Italiani di Cultura all’estero” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il D.M. del 7 giugno 2011 n 5510/456 allegato B lettera I;

**VISTO** il D. Lgs. del 18 aprile 2016 n. 50 recante l’ “Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull’aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d’appalto degli enti erogatori nei settori dell’acqua, dell’energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture”;

**VISTO** D.M. 2 novembre 2017, n. 192 recante il “Regolamento recante le direttive generali per disciplinare le procedure di scelta del contraente e l’esecuzione del contratto da svolgersi all’estero, ai sensi dell’articolo 1, comma 7, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50.”;

**VISTO** il Decreto del Direttore Generale per la Promozione del Sistema Paese n. 1360 del 12.4.2016, vistato dall’Ufficio Centrale del Bilancio il 20.4.2016, che conferisce la reggenza dell’Istituto Italiano di Cultura in Monaco di Baviera al dott. Francesco Ziosi, addetto in servizio presso il medesimo IIC dal 29.3.2016;

**VISTO** il passaggio di consegne avvenuto il 6.5.2016 tra il Console Generale d’Italia in Monaco di Baviera Renato Cianfarani, reggente pro tempore l’Istituto dal 18.12.2015, e l’addetto reggente subentrante Francesco Ziosi;

**CONSIDERATO** l’articolo 8, comma 1 lettera c della summenzionata Legge 22 dicembre 1990, n. 401, che indica nell’allestimento di manifestazioni culturali un fine precipuo dell’azione istituzionale degli IIC, costituendo quindi fine di pubblico interesse;

**CONSIDERATA** la convenzione con Musikstudio Amadeus prot. int. 134 del 29.5.2018;

**ACCERTATA** la copertura di cassa;

**RITENUTO OPPORTUNO** partecipare, in un quadro di programma attento ai grandi interpreti contemporanei della musica classica, in relazione alle illustri tradizioni musicali della città di Monaco;

**Istituto Italiano di Cultura di Monaco di  
Baviera  
DETERMINA**

### Art. 1

L’acquisizione in economia dei servizi accessori alla manifestazione concordati con Musikstudio

Hermann-Schmid-Straße 8; D-80336 München

Tel: +49 89 7463210 - Fax: +49 89 74632130

E-mail: info.iicmonaco@esteri.it – Website: www.iicmonaco.esteri.it

Amadeus, segnatamente l'onorario del pianista Gesualdo Coggi

Art. 2

Il valore complessivo del contratto non potrà superare i 1000,00 euro iva esclusa;

Art. 3

La scelta dei fornitori avverrà tramite affidamento diretto, ai sensi degli artt. 36 comma 2 lettera a) del D.Lgs. del 18 aprile 2016 n. 50 e 7 comma 2 lettera b) del D.M. 2 novembre 2017 n. 192;

Art. 4

Il servizio sarà acquisito attraverso lettera di incarico ai sensi dell'art. 2222 del Codice Civile;

Art. 5

Il pagamento avverrà a servizio reso;

Art. 6

Il Responsabile Unico del Procedimento è l'Addetto reggente.

Monaco di Baviera, li 31.5.2018

L'Addetto Reggente

Francesco Ziosi

Firma autografa sostituita con firma digitale ai sensi del D. L. 18 ottobre 2012 n. 179 convertito in L. 17 dicembre 2012 n. 221 e ai sensi del D. L. 18 dicembre 2013 n. 145 convertito in L. 21 febbraio 2014 n. 9.